

20-10-2011

Ludvig Jonsson

19910321-3196

# Någonting Större

## 2010-3733

2010-10-25 - 2011-09-30

## Innehållsförteckning:

<b>Framsida</b>	<b>1</b>
<b>Innehållsförteckning</b>	<b>2</b>
<b>Slutrapport</b>	<b>3</b>
1. Sammanfattning	3
2. Bakgrund	3
3. Syfte och Målgrupp	4
4. Projektets Mål	6
5. Arbetstillfällen och nya företag	6
6. Genomförande och tidsplan	6
7. Spridande av projektets resultat	7
8. Projektets finansiering	8
9. Projektets arbetssätt	8
10. Slutsats och rekommendationer	9
<b>Underskrifter</b>	<b>9</b>

## 1. Sammanfattning

- Vi har lyckats starta upp en helt ny ungdomsfestival i en så pass liten kommun som Vännäs som lockat cirka 300 deltagare. Detta tack vare ungefär 35 ungdomar utan erfarenhet av arbete med arrangemang av den här storleken. Genom arbetet med "Någonting Större" tror vi därför att dessa ungdomar har fått lära sig mer om att arrangera större evenemang.
- Vi har lockat uppskattningsvis 100 deltagare från andra orter än Vännäs. Och på så sätt visa upp vad Vännäs har att erbjuda och att göra Vännäs mer attraktivt för ungdomar.
- Vi har fått uppmuntrande kommentarer från de olika band som spelat på "Någonting Större". Både för artisthantering och kvalitén på scen (inkl. ljud och ljus). Några har kommenterat att det är "det bästa arrangemang de spelat på". Detta tror vi kan locka fler artister att vilja spela i Vännäs och Norrland i framtiden.
- Vi har visat upp Sverige och Norrland för artister från andra länder. Ett av banden har bokat in ytterligare en spelning i Sverige i sommar och en av de amerikanska artisterna öppnade för möjligheten att spendera sin semester i Sverige.
- Tack vare "Någonting Större" fick den rikstäckande ungdomsorganisationen equmenia (med 39 000 medlemmar) upp ögonen för Vännäs och beslutade att hålla sitt årsmöte här år 2012. equmenias årsmöte lockar varje år omkring 300 ombud från alla delar av Sverige och har de senaste tre åren hållit till i Jönköping, Örebro och Stockholm. Senast årsmötet höll till i Norrland var för över 10 år sedan.
- Den anställde projektledaren för "Någonting Större" valdes också in i styrelsen för equmenia. Mycket tack vare erfarenheten som kom av ungdomsfestivalen "Någonting Större".

Det här är bara några av de positiva effekter som vi tror har kommit som ett resultat av "Någonting Större". Dessutom har vi fått väldigt mycket erfarenhet tack vare projektet som vi kommer att ta med oss till senare. Kanske framförallt i arbetet med equmenias årsmöte. Det är svårt att rada upp alla erfarenheter som kommer av arbetet med ett arrangemang av den här storleken eftersom vi alla har lärt oss så otroligt mycket. Alla har vi växt som människor då vi gjort något som vi inte visste att vi kunde klara av. Och alla har vi lärt oss mer av vad det är att arbeta med större arrangemang. Dessutom har vi fått ta del av andra kulturer genom de olika artister som spelat på "Någonting Större". Vi tror också att tack vare de erfarenheter vi fått och att arrangemanget blev så lyckat har vi lyckats skapa ett sug bland de ungdomar som arbetat med "Någonting Större" att fortsätta arbeta med större arrangemang.

## 2. Bakgrund

Det finns ett antal viktiga tidpunkter i Någonting Störres bakgrund. Och det hela började redan år 2007 då en av de ungdomar som senare skulle komma till att arbeta med Någonting Större fick en idé.

### 2007:

Jag har en övrig fråga!

Arvid, 20 år, från Vännäs sitter på ett möte med distriktsungdomsstyrelsen för Övre Norrlands SMU. Han har en idé.

Skulle det inte vara kul att ordna ett större evenemang här i Norrland?

De andra deltagarna på mötet gillar förslaget, men eftersom det blivit framlagt i slutet av ett redan

långt möte bestämmer sig styrelsen för att bordlägga frågan till senare.

### **Augusti 2009:**

Hörru Maja, börjar det inte vara dags att göra något större här i Vännäs igen? viskar en medelålders man i kön till kyrkkaffet efter en helt vanlig gudstjänst i Vännäs Missionskyrka. Utan att ha tänkt på den idén tidigare känner 19-åriga Maja att svaret är givet:

Jo, helt klart!

Drygt fyra år tidigare (2005) hade ovanstående man varit med och arrangerat ett påskläger i Vännäs med 150 deltagare och ytterligare dryga hundratalet gudstjänstbesökare.

Detta evenemang anordnades av den ekumeniska, kristna föreningen Teamevangelisation. Lägret var en otrolig succé och gav mersmak.

Maja kan inte hålla idén inne. När det är dags för möte med ungdomsrådet (UR) i Vännäs SMU säger hon ivrigt:

Jag har en övrig fråga!

Hon berättar om idén och i den här styrelsen bordläggs inte förslaget.

### **November 2009:**

Ett beredningsutskott tillsätts för att påbörja planeringen av Någonting Större. Ett preliminärt schema skapas och en formulering av syftet med Någonting Större påbörjas.

### **Januari 2010:**

Organisationen förändras. Beredningsutskottet försvinner och arbetet i styrelse och utskott påbörjas under våren 2010.

Detta är den kortfattade bakgrunden för Någonting Större. En bakgrund som hade sitt ursprung redan år 2005, med ett större påskläger i Vännäs, då större delen av styrelsen ännu inte fyllt 13 år.

## **3. Syfte och målgrupp**

Innan arbetet med Någonting Större började på riktigt skrev vi en formulering av vårt syfte med arrangemanget där vi redogjorde varför vi ville göra det här arrangemanget. Detta gjorde vi genom en lista där vi listade upp punkter som var en fortsättning av Vi vill...

### **Vi vill...**

#### **... ge Vännäs ungdomar en samlingsplats som är en attraktiv och drogfri miljö.**

Ofta när någonting arrangeras för ungdomar i Vännäs och i närheten av Vännäs så är det planerat av vuxna. För oss är det viktigt att göra någonting för ungdomar av ungdomar. Detta för att det inte finns några som vet bättre vad ungdomar vill göra mer än just ungdomarna själva. Med detta i åtanke, samt vår strävan efter ett lågt pris, tror vi att Någonting Större med dess konserter och aktiviteter kan bli ett evenemang som tilltalar vår målgrupp. När ungdomars alkohol- och droganvändning ökar känner vi vårt ansvar att försöka vända trenden genom att låta vårt evenemang vara helt drogfritt.

#### **... ge sörlänningarna en större del av Sverige.**

Sverige är ett avlångt land och Norrland till ytan den största delen av landet. Befolkningsmässigt är det dock den minsta, vilket vi tror kan vara en anledning till varför större konserter, festivaler och liknande evenemang anordnade för ungdomar ofta förläggs i södra Sverige. Tyvärr kan detta medföra att många ungdomar bosatta i södra Sverige aldrig besöker norra Norrland. Något vi tycker är mycket tråkigt då det i Norrland erbjuds unika kultur- och naturupplevelser; i Umeåregionen, där

vi planerar att förlägga evenemanget, finns bland annat Europas blivande kulturhuvudstad, naturreservat med lämningar från förhistorisk tid och en av Europas få älvar som inte är utbyggda. Därför menar vi att genom att anordna Någonting Större ger vi ungdomar från södra Sverige en möjlighet att delta i konserter av hög klass under samma helg som de ges en möjlighet att erfara för Norrland unika upplevelser och därmed en större del av Sverige.

### **... stärka kulturen i Vännäs.**

Vi anser att musik är ett av de bästa sätten att sprida kulturen i samhället. Runt om i världen lyssnar folk i alla åldrar och inom alla kulturer dagligen på musik av alla dess olika slag. Under påsken 2011 vill vi erbjuda Vännäs en gedigen blandning av musik under tre dagar. Med allt från hardcore till akustiskt. Däremellan faller musikstilar som indie, rock, soul, pop, punkrock och electronica. Vi vill inte bara erbjuda en stor blandning av musikstilar utan även en blandning av kulturer. Detta genom att locka band från olika delar av Sverige, Europa och världen. Vi vill bjuda på stora akter som lockar mycket folk samtidigt som vi ger plats för lokala band som vill visa upp sig. Samtidigt så vill vi göra Vännäs öppet för besökarna från andra orter och vi vill att det ska synas på samhället att Någonting Större inträffar. Att delta i de aktiviteter som vi vill erbjuda under helgen tänker vi ska ge möjlighet för ungdomarna att knyta nya kontakter och på så vis stärka sitt kulturella medvetande.

Vår målgrupp var ungdomar från hela landet, födda senast 1996, som har ett intresse för musik och möten med nya människor.

## **Hur gjorde vi för att...**

### **... ge Vännäs ungdomar en attraktiv och drogfri samlingsplats?**

Med Någonting Större, 2011, erbjöd vi under tre dagar:

- konserter som var attraktiva för ungdomar och som hade ett så lågt pris som möjligt
- aktiviteter som var gratis i anslutning till konserterna
- en mötesplats för alla ungdomar.

Detta gjorde att ungdomar i Vännäs som vanligtvis befinner sig i miljöer där det finns alkohol, droger och annan destruktivitet istället kom på konserterna och tog del av en miljö som erbjuder någonting annat.

### **... ge sörlänningarna en större del av Sverige?**

Vi erbjöd de gäster som kom från långt håll ett helt paket med mat och boende utanför ramen av projektet. Detta lockade fler personer till Vännäs samtidigt som evenemanget ägde rum. Och genom att det händer större arrangemang i Norrland visade vi de ungdomar som besökte Någonting Större att Sverige fortsätter längre norrut än Stockholm.

### **... stärka kulturen i Vännäs?**

För att stärka kulturen i Vännäs lockade vi till evenemanget olika band och artister som:

- kom från hela Sverige.
- kom från olika delar av Europa och världen och därmed förde med sig en del av deras kultur.
- spelade olika genrens för att tilltala en så stor publik som möjligt.

Som tidigare nämnt så bidrog evenemanget till möten mellan människor från olika delar av Sverige samt mer rörelse i Vännäs kommun.

## 4. Projektets Mål

I vår syftesformulering och även i projektplanen så la vi samman vårt syfte och vårt mål. Gå därför till punkt 3 (Syfte och målgrupp) för att läsa våra egna mål. Förutom dessa hade vi som mål att minst 200 personer skulle delta på arrangemanget. Vilket vi tog med hela 100 personer.

Hur vi har arbetat med landsbygdsprogrammets horisontella prioriteringar kan du läsa här:

- **Ungdomar.** Någotting Större var ett arrangemang av och för ungdomar. Det betyder att Någotting Större dels hjälpte ungdomars utveckling i arbetet med större arrangemang och ansvarstagande. Någotting Större betydde också mycket för de ungdomar som besökte arrangemanget. Vi lyckades skapa en samlingsplats och ett forum för ungdomar i åldern 14 år och uppåt. Hela arrangemanget Någotting Större är till för ungdomar.
- **Kvinnor.** När vi började arbetet med Någotting Större var det viktigt för oss att försöka ha en så jämt könsfördelning som möjligt. Det var även viktigt för oss att få in lite fler äldre i de olika utskotten för att få många olika sätt att se på saker och på så sätt få en stor bredd på arrangemanget. Därför känns det bra att kunna säga att 54.5 % (18 av 33) av de som var mest engagerade i Någotting Större var kvinnor.
- **Kompetensutveckling.** Det är ett område som vi har lyckats med vad det gäller Någotting Större. De som arbetat med projektet har en mycket större kompetens vad det gäller att arrangera större evenemang än tidigare. De flesta var helt utan erfarenhet tidigare men nu har de mycket större kunskap än tidigare. Dessutom har projektledaren utvecklats i sitt sätt att leda projekt på det här sättet. Projektledaren hade ingen förkunskap om projektledning sedan tidigare. Men tack vare Någotting Större så har han lärt sig väldigt mycket vad gäller just projektledning.
- **Integration.** Någotting Större hade inga direkta mål för att främja integrationen. Men samtidigt så skapades en drogfri samlingsplats där alla ungdomar oavsett bakgrund kunde träffas och umgås.
- **Miljö/Hållbar utveckling.** Någotting Större hade inte någon direkt miljöpolicy men i så stor utsträckning som möjligt fanns alltid miljöaspekten med i de beslut som togs.

## 5. Arbetstillfällena och nya företag

Tack vare projektet anställdes en projektledare på 35 % under tidsperioden januari 2011 - juni 2011.

## 6. Genomförandeplan och tidsplan

Någotting Större arrangerades 2011-04-21 - 2011-04-23. Därför väljer vi att framförallt fokusera på dessa datum. Och vi utgår ifrån det preliminära schema som följde med i projektplanen.

<p><b>Torsdag 21/4</b></p> <p>Torsdagen var första dagen på musikfesten och vi ville starta med ett lugnt och trevligt sound som de flesta kan ta till sig och lyssna på.</p>	<p><b>Fredag 22/4</b></p> <p>Fredagen var en fartig kväll fylld av svängig soul och dansant bitpop.</p>	<p><b>Lördag 23/4</b></p> <p>På lördagen avslutade vi med en stor kväll fylld av rock och välkända akter.</p>
		<p><b>Safemode</b> [SE] Screambandet Safemode slog igenom under 2009 då de vann rockkarusellen och har efter det turnerat runt om i hela Europa.</p>
<p><b>Terese Fredenwall</b> [SE] Terese Fredenwall är låtskrivare/artist från Stockholm. Och har skrivit musik till bl.a. Danny Saucedo och har släppt tre soloskivor på eget bolag.</p>	<p><b>Liquid Ham</b> [SE] Bitpopbandet Liquid Ham beslutade sig för att bli ett vanligt hederligt band i en mestadels datastyrd genre. Deras liveshow bygger på energi.</p>	<p><b>Everfound [RUS]</b> Everfound är ett pop-rockband som består av fyra bröder, födda i Ryssland. Ett band som spelar på de stora festivalerna i USA till vardags.</p>
<p><b>Josh Wilson [US]</b> Josh Wilson har en unik scenshow ensam med sin gitarr. Måste upplevas för att förstå.</p>	<p><b>Soulit [SE]</b> Soulit är ett 11-manna starkt och etablerat soulband som under 2 års tid har skapat sig en liveshow utöver det vanliga.</p>	<p><b>Run Kid Run [US]</b> Punk-Rockbandet Run Kid Run var det största bandet på Någotning Större 2011. En perfekt avslutning på en lyckad musikfest.</p>

Vi lyckades göra dessa kvällar ganska exakt till vad vi hade velat. Dock hann vi inte fylla de sista två luckorna i schemat. Detta på grund av vi fick det slutgiltiga beslutet från länsstyrelsen så pass sent att vi inte vågade chansa och boka fler akter. Trots detta känner vi oss mycket nöjda med genomförandet av Någotning Större. Från projektplanens ursprungliga schema har vi bokat två akter. Men trots att merparten av akterna byttes ut mot andra är vi mycket nöjda med vår ”line-up”.

## 7. Spridning av projektets resultat

Genom utförandet av Någotning Större har vi nått ut till fler människor än vi faktiskt kunnat tro. Dels genom vår hemsida, någotningstörre.se, där vi vissa dagar haft över 100 unika besökare dagligen. Dels genom de olika besök vi gjort i samband med reklam för Någotning Större. (På olika konferenser och i kyrkor.) Och även de olika tidningsartiklar som skrivits om Någotning Större.

Dessutom har ungdomsorganisationen equmenia fått upp ögonen för Någotning Större och Vännäs. Som jag tidigare skrev så kommer de finansiera Någotning Större 2012 och dessutom ha deras riksstämman (årsmöte) i Vännäs i samband med detta. De har också sett kapaciteten hos olika personer som arbetade med Någotning Större. Detta har gjort att en person får Någotning Störres

ledning sitter med i equmenias styrelse, en sitter med i ett av equmenias utskott och en jobbar på deltid på equmenis kansli.

## 8. Projektets finansering

Det har varit relativt svårt att rapportera den arbetade tiden då många har jobbat på egen hand i det tysta. Då kan det vara svårt att få in den arbetade tiden. Dessutom kan det vara svårt att komma ihåg när man väl ska rapportera in den. Det är också svårt att nå ut till alla och se till att de skriver upp den arbetade tiden. Men vi har gjort vårt bästa för att försöka få ihop all arbetad tid.

I projektdagböcker har vi arbetat ihop 146 197,50 kr. Och den ideella tiden per aktiviteter blev 84 235 kr. Vilket ger ett totalt belopp på 230 432,50 kr.

## 9. Projektets arbetssätt

Arbetet har bedrivits i styrelsen samt i olika utskott, allt lett av en projektledare. Här följer ett utdrag ur beskrivningen för alla de olika utskotten och grupper som är har varit med i arbetet med Någonting Större:

### Projektledaren

Uppgift: Projektledaren är spindeln i nätet i arbetsprocessen. De för arbetet framåt och har övergripande koll på alla grupper. De är ansiktet utåt och kontaktperson för de som vill veta mer. Projektledarna arbetar i nära kontakt med styrelsen.

### Styrelsen

Uppgift: Styrelsen är hjärtat i processen, en fast och stabil grund; de som sitter här leder tillsammans arbetet framåt. Styrelsen formulerar förslag som man sedan tar beslut om på stormötet. Det är även styrelsen som har i uppgift att utlysa och planera stormöten. Styrelsen har också rätt att ta beslut i ett antal frågor utan att kalla till Stormöte.

### Stormötet

Beskrivning: Stormötet är träffpunkten för alla som är engagerade i Någonting Större. Här möts projektledare, styrelsemedlemmar och representanter från utskotten för att få en klar bild av hur arbetet med projektet fortgår på alla plan. På dessa möten får även övriga intresserade av projektet delta; stormötena är öppna för allmänheten.

### Arbetet i utskotten

I största möjliga mån delas alla villiga att arbeta med Någonting Större in i utskott. Dessa tillsätts av stormötet eller i andra hand av styrelsen, med förslag från valberedningen.

Varje utskott har arbetsuppgifter och ansvarsområden. Utskotten skall ha möten för att rapportera och protokollföra sitt arbete. Under dessa möten kan utskotten besluta om hur arbetet ska fördelas på de olika ledamöterna, där de kan tilldela olika ledamöterna olika ansvarsområden. Varje utskott har rätt till en kontaktperson för rådfrågning och vägledning i processen. Utskotten kan också ta



hjälp från icke-ledamöter, det vill säga kontakter och folk i omgivningen som kan ge en hjälpande hand.

Varje utskott har ett minsta antal ledamöter som varierar mellan 5 och 7, beroende på utskotten beräknade arbetsmängd. Maxantalet i varje utskott är sju personer. Utöver detta kan utskotten ta hjälp från egna kontakter och personer i omgivningen.

### **Marknadsföringsutskottet (MU):**

Uppgift: MU har det ledande ansvaret i att nå ut med information och marknadsföring till målgruppen. Utskottets medel att uppnå detta är genom produktion och spridning av exempelvis affischer, filmer, annonser och personliga möten

### **Musik- och konsertutskottet (MQ):**

Uppgift: MQ har i uppgift att undersöka vilka band och artister som kan vara intressanta och relevanta för evenemanget, sett till målgrupp, syfte och ekonomi. Utskottet har även i uppgift att boka dessa, samt att under evenemanget ansvara för bokade artisters logi och transport. I detta inkluderas uppdraget att boka ljus- och ljudtekniker och därmed även ett serviceansvar gentemot dessa personer.

### **IT-gruppen (IT):**

Uppgift: IT-gruppen arbetar med design, support och uppdatering av hemsidan.

### **Praktiska utskottet (PU):**

Uppgift: Den huvudsakliga uppgiften för PU är att samla folk som vill och kan arbeta praktiskt med vaktmästeri, städning och iordningställande. PU skall också se till att konsertvakter finns på plats. Även inredning och dekor av scen ligger på utskottets ansvar.

### **Samarbeten:**

Vi har samarbetat med Vännäs Näringslivsservice. För oss har det främst betytt att vi har kunnat använda deras eventförsäkring som skulle täcka eventuella stölder och skador på t.ex. ljud- och ljus. Vi kommer, som tidigare nämnt, att börja samarbeta med ungdomsorganisationen equmeina. Under Någotting Större 2011 fanns det bara ett mindre samarbete men som nu kommer att växa till nästa år.

## **10.Slutsats och rekommendationer**

Det finns oerhört mycket som jag personligen (Ludvig, projektledare) lärt mig under detta projekt. Dels har jag fått testa att arrangera en stor konsert/festival som är mycket större än alla projekt jag tidigare arbetat med. Att få ha ett sådant stort ansvar har gjort att jag själv kunnat växa och vågar ta på mig fler större projekt. Jag har också lärt mig hur mycket som ligger bakom ett projekt av den här storleken. Dels allt arbete med bokningar av resor, artister, scen osv. Men också arbetet med att söka stöd för projekt. Att skriva ansökningar till bidrag, projektplaner, slutrapporter. Listan på saker som jag lärt mig kan göras mycket längre, men jag väljer att stanna där.

Vad gäller sökandet av bidrag genom Leader URnära så har det varit den största delen i att vi kunnat göra det här så bra som vi kunnat. Våra egna ekonomiska förutsättningar hade gjort det

omöjligt att göra det här projektet så här stort. Någoting Större hade ändå blivit av men vi hade inte kunnat göra det så stort och framför allt inte lika kvalitativt som vi gjort.

Något vi hade kunnat tänkt på var att söka bidraget tidigare. Nu fick vi pengarna väldigt sent, vilket gjorde att vissa bokningar av resor steg i pris och blev dyrare än tänkt. Dessutom så hann vi inte boka lika många artister som planerat eftersom vi inte hade den ekonomiska tryggheten förrän ganska tidigt inpå festivalen. Detta kan också bero på att vi först fick avslag på projektet vilket drog ut på tiden.

Vi visste inte heller hur mycket arbete som skulle ligga bakom när vi sökte projektstödet. Men även fast det inneburit mer jobb än väntat så har det helt klart varit värt det jobb vi lagt ner.

Vi tror också att projektet Någoting Större betytt mycket för Vännäs. Dels för de som arbetat med projektet som fått nya erfarenheter i att arbeta med ett arrangemang av den här storleken. De har också fått uppfylla en dröm som länge funnits bland dessa ungdomar. Jag tror att det är ett minne för livet och det kommer se tillbaka på detta och tänka: "Vi gjorde det, vi uppfyllde vår dröm."

Dessutom tror vi att de betytt mycket för de som besökt arrangemanget. Dels har de fått se vad Vännäs har att erbjuda. Dels har de fått besöka ett arrangemang som är drogfrött och tryggt för ungdomarna. Och framför allt har de fått ha roligt tillsammans med ungdomar de kanske annars aldrig hade träffat. Om jag personligen får göra en vild gissning så tror jag att ungefär 75 - 80 % av deltagarna kommer tillbaka nästa år.

Det har självklart varit mycket som varit svårt. Det är mycket som varit nytt, problem som man aldrig stött på tidigare. Problem med bokningar, lokaler, material dekoration, ideella arbetare. Men egentligen har allt löst sig förvånansvärt lätt. Om det beror på tur, vår skicklighet i problemlösning eller något annat vet jag inte.

Underskrifter:

Projektledare:

---

Ludvig Jonsson

---

Datum

Firmatecknare:

---

Åza Jonsson

---

Datum